

Activités pédagogiques et de communication

I. Un projet d'établissement

II. La francophonie

I. Un projet d'établissement : la mise en place d'un programme d'activités et la promotion des événements

Chaque jour de la semaine une activité publique est proposée, chacune sur un thème différent. Par exemple, nous suggérons le programme suivant :

- ⇒ Poésie et littérature francophone internationale
Lecture ou récitation de poèmes, contes, légendes, histoires de leur pays d'origine, afin de faire connaître la poésie et la littérature des autres pays francophones.
- ⇒ La chanson française dans le monde
Présentation de chansons puisées dans le répertoire traditionnel de différents pays francophones, accompagnement au piano et à la guitare par des membres du personnel.
- ⇒ La langue française
Jeux et concours en langue française.
- ⇒ Diaporamas et films
Présentation de diapositives et de films sur différents pays francophones.
- ⇒ Bistro français international
Gastronomie française et musique de différents pays francophones.

Suggestions pour promouvoir ces activités, à l'étranger, auprès des organismes des secteurs publics et associatifs ou auprès des entreprises du secteur privé :

- ▲ Informer les médias : faire parvenir des communiqués de presse, des messages d'intérêt public et insérer des articles dans des publications.
- ▲ Informer les membres des associations francophones et francophiles (Institut Français, Alliances Françaises, Associations d'étudiants francophones...).

- ▲ Diffuser le message au personnel des entreprises françaises implantées à l'étranger, ainsi qu'aux municipalités, en les invitant à participer à l'événement, notamment en organisant des activités collectives.
- ▲ Organiser un événement pour le lancement de la « Semaine ».
- ▲ Proposer un thème pour la semaine et mettre en place un programme d'activités.
- ▲ Dévoiler les détails d'un concours: affiche, rédaction, etc.
- ▲ Inaugurer un kiosque sur la francophonie. Préparer l'activité en collaboration avec les bibliothèques des départements de français des universités ou des lycées bilingues.
- ▲ Organiser la promotion visuelle des activités.
- ▲ Organiser une table ronde, un forum ou un débat public sur le thème ou un thème relié à la francophonie; obtenir la contribution de spécialistes, journalistes, etc.
- ▲ Organiser un spectacle mettant en vedette des artistes francophones.
- ▲ Organiser une exposition d'artistes et d'artisans francophones.
- ▲ Organiser un jeu questionnaire sur la Francophonie.
- ▲ Organiser une cérémonie de clôture, remettre les prix aux gagnants des concours.

II. La Francophonie : mise en place d'activités pédagogiques

A. Niveaux A1, A2 et B1

▲ **Invention d'une mascotte**

Inventer une mascotte pour la « Semaine de la Francophonie et de la langue française ». Cette mascotte raconte des aventures aux enfants et leur fait part d'expériences qui leur font apprécier la langue et la culture françaises. Mimer des aventures inventées par la mascotte.

▲ **Message particulier**

Envoyer, par télécopieur ou messagerie électronique, au Secrétariat de la Délégation Générale à la Langue Française à Paris, un message particulier concernant les activités ou les réflexions de la classe ou de l'école qu'inspire cette semaine.

▲ **Illustration d'une banderole**

Illustrer une banderole des personnages préférés des enfants dans les émissions télévisées en français.

▲ **Création d'un dessin ou d'une chanson**

Demander aux élèves de penser aux raisons qu'ils ont d'aimer un pays de la Francophonie. Les encourager à exprimer leurs idées par un dessin, une chanson ou un récit qui reflète les aspects de la communauté francophone qu'ils aiment le plus. Inviter les élèves à présenter leur projet en classe et à expliquer les raisons pour lesquelles ils ont choisi tel dessin ou telle idée.

▲ **Réalisation d'un collage**

Demander aux élèves de réaliser un collage de personnalités et de lieux historiques francophones. Feuilletter de vieux magazines et découper des photos de personnes ou de scènes qui illustrent le mieux le caractère particulier de chaque pays membre de la Francophonie. Former des groupes ou laisser les élèves réaliser chacun leur propre collage.

▲ **Prospectus de voyage**

Préparer un prospectus de voyage pour les visiteurs qui viendront dans un des pays membre de la Francophonie. Quels renseignements faudrait-il mentionner au sujet de ce pays ? Penser aux visiteurs qui connaissent peu la géographie de la région, l'histoire de la communauté, les organisations et les attraits qui la caractérisent.

▲ **Lettre sur une personnalité**

Écrire une lettre sur une personnalité francophone (du présent ou du passé) en précisant la nature de sa contribution à son pays. Afficher les lettres et discuter des choix de chacun. Créer un album de personnalités francophones célèbres et le faire circuler dans les autres classes et dans d'autres écoles.

▲ **Slogan en macaron**

Demander aux enfants de fabriquer un macaron qu'ils pourraient accrocher à un collier, en corde ou en laine, avec un slogan sur la Francophonie.

▲ **Tout un spectacle**

Monter un spectacle (chants, musique, saynètes, mimes, marionnettes, etc.) avec la participation des élèves et du personnel enseignant de l'école.

▲ **Réalisation d'une murale collective**

Réaliser une murale collective. Inviter chaque élève à ajouter des photos de personnalité des communautés francophones, de membres de différents organismes... ou d'autres aspects importants des pays membres de la Francophonie. Expliquer comment ces divers éléments enrichissent la Francophonie.

▲ **Palmarès de la chanson française**

Demander aux élèves et au personnel de l'école d'apporter en classe des cassettes ou des disques de chansons françaises pour les écouter en groupe. Organiser un palmarès de la chanson française en invitant les élèves à choisir leurs chansons préférées. Publier les résultats en faisant écouter les dix chansons les plus populaires à la cafétéria.

▲ **Journal édition spéciale sur la « Semaine »**

Demander à l'équipe de jeunes responsables du journal scolaire de consacrer l'édition du mois de mars à la Semaine de la Francophonie et de la langue française. Tous les élèves de l'école pourraient y contribuer. Des exemplaires de cette édition spéciale pourraient ensuite être distribués aux autres écoles.

▲ **Ciné-club**

Communiquer avec le Festival International du Film Francophone de Bratislava pour obtenir des films sur le caractère particulier des différentes communautés francophones dans le monde. Organiser des projections.

▲ **Symboles sur la Francophonie**

Organiser un projet de groupe ayant pour but de représenter la Francophonie par des symboles. Choisir un médium commun ou combiner diverses formes d'expression artistique pour que les élèves puissent communiquer leurs sentiments et leurs perceptions sur la Francophonie dans le monde. Des petits groupes peuvent chacun s'intéresser à un continent. Présenter le résultat, c'est-à-dire une murale, à la classe ou à toute l'école.

▲ Fable de La Fontaine

Présenter dans les classes du primaire une fable de La Fontaine mimée et racontée par les enfants de la maternelle.

B. Niveaux B2, C1 et C2

▲ Concours de slogans

Les slogans sont essentiellement une formule frappante, un cri lancé pour rallier ou convaincre. Ils peuvent être une formule ou une courte phrase.

Thème : Le français, langue internationale, c'est ma fierté. Car avec l'anglais et l'espagnol, la langue française se classe parmi les principales langues internationales.

Règlement :

- ⇒ Écrire, en langue correcte, un slogan de deux à douze mots.
- ⇒ Présenter chaque slogan sur une fiche de 14 cm sur 21,5 cm.
- ⇒ Présenter autant de fiches que de slogans que vous voulez soumettre
- ⇒ Un élève peut présenter plusieurs slogans.
- ⇒ Il y a deux gagnants pour chaque catégorie d'âge.

▲ Les escales du monde

« Chaque enfant reçoit un billet d'avion... car nous partons tous en voyage. L'avion doit faire un atterrissage d'urgence en Asie. Heureusement, personne n'est blessé. Nous découvrons une valise. Elle appartient sûrement à une personne du pays. Que contient-elle?

- ⇒ un drapeau;
- ⇒ un costume du pays;
- ⇒ une foule d'objets et d'images typiques du pays.

Nous devons découvrir où nous sommes. La carte du monde peut nous aider.

Le problème de moteur est enfin réparé. Nous repartons. Peu après, l'avion doit se poser à nouveau. Cette fois c'est un pays d'Afrique que nous allons découvrir!»

Ces escales inattendues font découvrir le monde de la Francophonie aux élèves.

▲ Le jeu des coordonnées

Sur une carte géographique du monde, les élèves tracent des droites pour la séparer en 18 cases égales, soit six colonnes d'est en ouest, et trois rangées du nord au sud. Ils désignent les colonnes de 1 à 6 et les rangées de A à C.

Quarante-neuf pays ou gouvernements francophones.

▲ Le jeu du sol et de la végétation

Nommer un pays de la Francophonie où on peut trouver:

- ⇒ des glaciers (France, Canada, etc.)
- ⇒ des déserts (Mauritanie, Tchad, etc.)
- ⇒ de la savane (Côte d'Ivoire, République Centrafricaine, etc.)
- ⇒ des forêts tropicales (Guyane, Zaïre, etc.)
- ⇒ etc.

▲ Le jeu des fleuves

Pour aider les élèves à répondre aux questions qui suivent, utiliser une carte géographique de l'Afrique:

Quels pays francophones sont riverains du fleuve Sénégal? Niger? Congo? ...

▲ Le jeu des villes

Classer les villes par ordre décroissant de leur population (incluant leur agglomération urbaine)

▲ Le jeu des fuseaux horaires

Sur une carte géographique, les élèves tracent d'abord les fuseaux horaires.

- ⇒ Quand il est 9h00 à Québec, quelle heure est-il dans les villes suivantes: à Dakar? au Caire? à Paris? à Nouméa? à Hanoi? à Saint-Boniface? à Cotonou? à Bujumbura? à Moncton?
- ⇒ Un avion décolle de Madagascar à 16h00 (heure locale). À quelle heure locale arrivera-t-il à Lomé? Une heure après son arrivée, il redécolle pour Montréal. À quelle heure locale s'y posera-t-il? Pour effectuer ce calcul, tenir compte des données suivantes:
 - * Vitesse de l'avion: 1 000 km/h
 - * Distance Madagascar-Lomé: 2 000 km
 - * Distance Lomé-Montréal: 7 000 km

▲ Le jeu des proverbes

La sagesse populaire et la couleur locale se retrouvent souvent dans les proverbes. La présente activité consiste à compléter les proverbes qui ont été amputés de certains mots. Une liste de ces mots à replacer dans les proverbes amputés figure plus bas en ordre alphabétique.

⇒ *Liste des mots à placer :*

hippopotame	criquet
abeilles	homme
beurre	baobab
boiteux	hameçon
éléphant	miel
Dieu	four
gazelle	homme
femme	aiguillon
vrai	fourmis
mots	paralytiques
personne	prairie
science	tête
main	jase (= parle)
tronc	société

⇒ *Liste des proverbes amputés*

Proverbe québécois:

« Plus ça _____ fort, moins c'est _____ »

Proverbe suisse:

« Les _____ sont comme les _____ : ils ont _____ et _____ »

Proverbe français :

« _____ commande à l' _____ de pardonner mais en prescrivant à la _____ de punir. »

Proverbe libanais :

« Au milieu des _____, le _____ est une _____ »

Proverbe africain :

« On ne prend pas un _____ avec un _____ »

« La _____ est la ceinture qui tient le pantalon de l' _____ »

« La _____ est le _____ d'un _____ qu'une seule _____ ne peut embrasser. »

« Quand l' _____ trébuche, ce sont les _____ qui en pâtissent »

Proverbe sénégalais :

« Le _____ tient dans la _____ mais on l'entend dans toute la _____ »

Proverbe belge :

« Qui a une _____ de _____ ne doit pas s'approcher du _____ »

Réponses :

« Les mots sont comme les abeilles: ils ont miel et aiguillon »

- « Dieu commande à l'homme de pardonner mais en prescrivant à la société de punir »
- « Au milieu des paralytiques, le boiteux est une gazelle »
- « La science est le tronc d'un baobab qu'une seule personne ne peut embrasser »
- « Le criquet tient dans la main mais on l'entend dans toute la prairie »
- « Qui a une tête de beurre ne doit pas s'approcher du four »
- « On ne prend pas un hippopotame avec un hameçon »
- « La femme est la ceinture qui tient le pantalon de l'homme »
- « Plus ça jase fort, moins c'est vrai »
- « Quand l'éléphant trébuche, ce sont les fourmis qui en pâtissent »

▲ Questions à la carte

À partir d'une carte géographique:

Masquer les noms des pays. Demander aux élèves d'inscrire sur des territoires des numéros auxquels les élèves doivent associer le nom du pays correspondant à chaque numéro.

1. Demander aux élèves de localiser
 - ⇒ l'endroit où ils habitent
 - ⇒ le lieu des huit Sommets de la Francophonie (Paris, Québec, Dakar, Chaillot, Maurice, Cotonou, Hanoï, Moncton)
 - ⇒ le pays francophone le plus au nord en terme de latitude;
 - ⇒ le pays de la Francophonie le plus au sud.
2. Demander
 - ⇒ combien il y a de pays francophones à la hauteur de l'équateur? (Gabon, Congo, Zaïre, Rwanda)
 - ⇒ quel parallèle sert de frontière entre le Canada et les États-Unis? (45^e)
3. Le méridien zéro ou d'origine a été fixé à Greenwich, en Grande-Bretagne. Demander combien de pays appartenant à la Francophonie ce méridien traverse. (5)

▲ Le débat public régulé

Thèmes portant sur les créations lexicales, la défense des langues régionales, l'influence du français dans le monde, les membres de la Francophonie, les réformes...

Niveau Primaire

- ⇒ Observer les caractéristiques du débat (vidéo ou articles de presse)
- ⇒ Produire des arguments.
- ⇒ Analyser des interventions, des prises de position.
- ⇒ Enchaîner.
- ⇒ Analyser l'ouverture et la clôture d'un débat.
- ⇒ Relancer la parole.

- ⇒ Les 4 règles du débat et évaluation des performances.

Niveau secondaire

- ⇒ Débattre et discuter en groupes des prises de position (caméra vidéo)
- ⇒ Se sensibiliser à l'écoute orientée
- ⇒ Évaluer et utiliser des arguments selon leur force
- ⇒ Reprendre, soutenir et approfondir les arguments d'un autre
- ⇒ Réfuter
- ⇒ Constituer un raisonnement à partir d'un canevas
- ⇒ Débattre, débattre sur le débat, débattre une deuxième fois

▲ **Votre message au prochain Sommet de la francophonie, du 23 au 27 novembre 2004 à Ouagadougou**

Au Sommet de la Francophonie tenu à Maurice en 1993, une jeune fille a livré le message suivant aux Chefs d'État et de gouvernement francophones: «Considérez l'intérêt des enfants avant toutes choses, quand vous prenez des décisions. Mettez un point d'honneur à promouvoir dans vos pays ce qu'il y a de meilleur pour nous. Tenez les promesses faites au Sommet mondial pour les enfants.» Île Maurice, 1993.

« Si on vous demandait, en tant que jeunes francophones, de livrer un message aux Chefs d'État présents au prochain Sommet de la Francophonie, que pourriez-vous leur écrire? N'oubliez pas que trois enjeux sont déterminants pour la Francophonie: la solidarité, la pluralité et la liberté ».

▲ **Un dossier théâtre**

A partir d'une pièce de théâtre.

Préparer un cahier pédagogique sur la pièce de théâtre francophone. Faire la publicité auprès des écoles, de la communauté et des médias. Organiser un débat avec les acteurs à la fin de la représentation. Confronter les interprétations.

▲ **Les exceptions culturelles francophones**

Par l'entremise d'activités telles que le remue-méninges, la projection de films, la lecture, la rencontre de personnes originaires de pays francophones, l'observation de cartes, etc., les élèves se renseignent sur le sens de la francophonie, le réseau des 51 états membres de la Francophonie (des 2 états associés et des 5 états observateurs), les liens historiques entre les pays francophones et les nations mères.

Présentations orales. Par groupes de trois ou quatre, les étudiants présentent à la classe un pays de la francophonie.

▲ L'exposé oral

Utiliser les documents de fonds pour initier la recherche de documents supplémentaires.

- ⇒ Utiliser les sources d'information
- ⇒ Prendre des notes
- ⇒ Construire un exposé
- ⇒ Apprendre à reformuler
- ⇒ Organiser un plan
- ⇒ Prendre la parole

▲ Un projet sur un missionnaire

Trouver une personne francophone dans la communauté et la présenter à la classe, soit à l'aide d'une bande enregistrée ou en personne. Utiliser par exemple les missionnaires de passage dans les universités. Les étudiantes et les étudiants sont jumelés entre eux. Tous les groupes doivent remettre un cahier de leurs travaux écrits à la fin du projet. Ces travaux comprennent les détails relatifs à l'économie, à la géographie et à toutes autres dimensions intéressantes sur le pays ou la région d'origine de la personne. Il y a aussi un compte rendu des démarches effectuées pour arriver à la rencontre de leur invité ainsi qu'une conclusion qui énumère et décrit ce qu'a ressenti chaque élève en faisant la connaissance de son invité. Ils doivent inclure des photos et des images.